

(大学構内Yshop販売分)

場所：Doプラザ閣蔵1FYshop同朋学園店 営業時間：平日10：00～16：45 ※大学の授業がある日

期間：4月1日～4月21日まで予定

※基本的にシラバスに記載された講義必携教科書をご用意していますが改訂版、新版が発刊されている場合はその新しい方をご用意しています。

本リスト作成時期以降にシラバスが変更、追加となった場合、確認出来次第修正致します。また秋期開講科目の教科書は秋期（9月頃）に販売期間を設けます。

大学内コンビニ（Yshop同朋学園店）販売分

講義科目	担当教員	注文No.	書籍名（他の講義科目で使用する場合赤文字表示）	出版社	ISBN-13	定価(税抜)	備考
音楽科教育法Ⅰ	柴田 篤志 (A,C)、森 勢津子(B)	T26001	中学生の音楽1	教育芸術社	-	277	
音楽科教育法Ⅰ	柴田 篤志 (A,C)、森 勢津子(B)	T26002	中学生の音楽2・3上	教育芸術社	-	278	
音楽科教育法Ⅰ	柴田 篤志 (A,C)、森 勢津子(B)	T26003	中学生の音楽2・3下	教育芸術社	-	270	
音楽科教育法Ⅰ	柴田 篤志 (A,C)、森 勢津子(B)	T26004	中学生の器楽	教育芸術社	-	307	
音楽科教育法Ⅰ	柴田 篤志 (A,C)、森 勢津子(B)	T26005	中学音楽 音楽のおくりもの1	教育出版社	-	277	
音楽科教育法Ⅰ	柴田 篤志 (A,C)、森 勢津子(B)	T26006	中学音楽 音楽のおくりもの2・3上	教育出版社	-	274	
音楽科教育法Ⅰ	柴田 篤志 (A,C)、森 勢津子(B)	T26007	中学音楽 音楽のおくりもの2・3下	教育出版社	-	274	
音楽科教育法Ⅰ	柴田 篤志 (A,C)、森 勢津子(B)	T26008	中学器楽 音楽のおくりもの	教育出版社	-	307	
音楽科教育法Ⅲ	柴田 篤志	T26001	中学生の音楽1	教育芸術社	-	277	
音楽科教育法Ⅲ	柴田 篤志	T26002	中学生の音楽2・3上	教育芸術社	-	278	
音楽科教育法Ⅲ	柴田 篤志	T26003	中学生の音楽2・3下	教育芸術社	-	270	
音楽科教育法Ⅲ	柴田 篤志	T26004	中学生の器楽	教育芸術社	-	307	
音楽科教育法Ⅲ	柴田 篤志	T26005	中学音楽 音楽のおくりもの1	教育出版社	-	277	
音楽科教育法Ⅲ	柴田 篤志	T26006	中学音楽 音楽のおくりもの2・3上	教育出版社	-	274	
音楽科教育法Ⅲ	柴田 篤志	T26007	中学音楽 音楽のおくりもの2・3下	教育出版社	-	274	
音楽科教育法Ⅲ	柴田 篤志	T26008	中学器楽 音楽のおくりもの	教育出版社	-	307	
音楽教育演習Ⅰ	柴田 篤志	T26001	中学生の音楽1	教育芸術社	-	277	
音楽教育演習Ⅰ	柴田 篤志	T26002	中学生の音楽2・3上	教育芸術社	-	278	
音楽教育演習Ⅰ	柴田 篤志	T26003	中学生の音楽2・3下	教育芸術社	-	270	
音楽教育演習Ⅰ	柴田 篤志	T26005	中学音楽 音楽のおくりもの1	教育出版社	-	277	
音楽教育演習Ⅰ	柴田 篤志	T26006	中学音楽 音楽のおくりもの2・3上	教育出版社	-	274	
音楽教育演習Ⅰ	柴田 篤志	T26007	中学音楽 音楽のおくりもの2・3下	教育出版社	-	274	
音楽制作演習Ⅰ	藪 雅貴	Y26001	STAGEA ELS-02/C/X・ELC-02 パーフェクト・ガイド 応用編～レベルアップ！オリジナルデータ作成術～	クエンタテインメントホールディング	9784636958966	2880	
音楽制作演習Ⅰ	藪 雅貴	Y26002	エレクトーン用五線紙 ブルー片面	クエンタテインメントホールディング	9784636124828	720	
音楽制作演習Ⅲ	藪 雅貴	Y26002	エレクトーン用五線紙 ブルー片面	クエンタテインメントホールディング	9784636124828	720	
音楽制作演習Ⅲ	藪 雅貴	Y26003	エレクトーンメロディーズ NEW ベストセレクション	クエンタテインメントホールディング	9784864618342	3600	
音楽制作演習Ⅲ	藪 雅貴	Y26026	松田昌の音楽トレーニング【改訂版】(スマホ&PC対応)	クエンタテインメントホールディング	9784636123852	2700	
音楽と人生Ⅳ	勝田 みな	B26001	MY CAREER NOTE I ADVANCE	ベネッセi-キャリア	-	3025	
音楽療法各論Ⅱ	猪狩 裕史	Y26004	ケースに学ぶ音楽療法<2>	岩崎学術出版社	9784753311156	2800	

## (大学構内Yshop販売分)

講義科目	担当教員	注文No.	書籍名(他の講義科目で使用する場合赤字文字表示)	出版社	ISBN-13	定価(税抜)	備考
音楽療法各論Ⅱ	猪狩 裕史	Y26005	音楽療法入門～理論と実践～<2> 第3版	一麦出版社	9784863250819	3800	
音楽療法各論Ⅱ	猪狩 裕史	Y26006	音楽療法入門～理論と実践～<3> 第3版	一麦出版社	9784863250895	4000	
音楽療法各論Ⅱ	猪狩 裕史	Y26007	成人精神疾患の治療における音楽療法～理論的な基礎と臨床実践～	一麦出版社	9784863250802	4000	
音楽療法研究ⅠB [院]	猪狩 裕史	Y26008	音楽療法の現在	人間と歴史社	9784890071661	4000	
音楽療法研究ⅠB [院]	猪狩 裕史	Y26009	音楽療法を知る～その理論と技法～	吉林書院	9784764405325	2700	
音楽療法総論Ⅰ	丹羽 裕紀子	Y26005	音楽療法入門～理論と実践～<2> 第3版	一麦出版社	9784863250819	3800	
音楽療法総論Ⅰ	丹羽 裕紀子	Y26009	音楽療法を知る～その理論と技法～	吉林書院	9784764405325	2700	
音楽療法総論Ⅰ	丹羽 裕紀子	Y26010	音楽療法入門～理論と実践～<1> 第3版	一麦出版社	9784863250789	2800	
音楽療法特講Ⅰ [院]	猪狩 裕史	Y26006	音楽療法入門～理論と実践～<3> 第3版	一麦出版社	9784863250895	4000	
音楽療法特講Ⅰ [院]	猪狩 裕史	Y26011	社会科学の考え方～認識論、リサーチ・デザイン、手法～	名古屋大学出版会	9784815808761	3600	
音楽療法特講Ⅰ [院]	猪狩 裕史	Y26012	臨床心理学をまなぶ<7> 量的研究法	東京大学出版会	9784130151375	2600	
音響基礎演習Ⅰ	岩崎 将史	Y26013	PA入門～基礎が身に付くPAの教科書～3訂版	リットーミュージック	9784845634187	1710	
楽書講読	山口 真季子	Y26014	ベートーヴェンと大衆文化～受容のプリズム～(春秋社音楽学叢書)	春秋社	9784393932315	2520	
楽器研究	山口 尚人	Y26015	新総合音楽講座 8 管弦楽法概論	リットーミュージック クエンタインメントホールディングス	4947817008798	1520	
合唱Ⅰ・Ⅲ・Ⅴ・Ⅶ A,B	荻野 砂和子	Y26027	唱歌の四季 [新訂版]	音楽之友社	9784276540538	1440	
合唱Ⅰ・Ⅲ・Ⅴ・Ⅶ C	荻野 砂和子	Y26028	わたしは風～女声合唱曲集～	カワイ出版(全音楽譜出版社 カワイ出版部)	784760915156	1440	
管楽作品研究Ⅰ～Ⅳ [院]	上田 仁	Y26016	楽式論 新版	音楽之友社	9784276104006	2880	
指揮法ⅠA	上田 仁	Y26017	学ぼう指揮法Step by Step～わらべ歌からシンフォニーまで～ 新版	アルテスパブリッシング	9784865591378	2200	
指揮法ⅠB	松原 孝政	Y26017	学ぼう指揮法Step by Step～わらべ歌からシンフォニーまで～ 新版	アルテスパブリッシング	9784865591378	2200	
吹奏楽指揮法Ⅰ	松原 孝政	Y26017	学ぼう指揮法Step by Step～わらべ歌からシンフォニーまで～ 新版	アルテスパブリッシング	9784865591378	2200	
スタジオ実習Ⅰ	岩崎 将史	Y26018	新・レコーディング/ミキシングの全知識(全知識シリーズ)	リットーミュージック	9784845637485	1800	
声楽実習 A,C	大田 亮子	Y26019	イタリア歌曲集1 中声用	全音楽譜出版社	9784117132205	1800	
声楽実習 A,C	大田 亮子	Y26020	コンコーネ50番 中声用	全音楽譜出版社	9784117114201	990	
声楽実習 B	平尾 憲嗣	Y26019	イタリア歌曲集1 中声用	全音楽譜出版社	9784117132205	1800	
声楽実習 B	平尾 憲嗣	Y26020	コンコーネ50番 中声用	全音楽譜出版社	9784117114201	990	
西洋音楽史ⅠA	森本 頼子	Y26021	決定版はじめての音楽史～古代ギリシアの音楽から日本の現代音楽まで	音楽之友社	9784276110199	1800	
チェンバロ奏法演習Ⅰ・Ⅲ [院]	中野 振一郎	Y26022	チェンバロをひこう～憧れの楽器をはじめるための名曲集～	音楽之友社	9784276433816	2160	
電子オルガンアンサンブルⅠ	萩 雅貴	Y26002	エレクトーン用五線紙 ブルー片面	リットーミュージック クエンタインメントホールディングス	9784636124828	720	
電子オルガンアンサンブルⅠ	萩 雅貴	Y26015	新総合音楽講座 8 管弦楽法概論	リットーミュージック クエンタインメントホールディングス	9784636132885	1520	
電子オルガンアンサンブルⅠ	萩 雅貴	Y26023	ショスタコービッチ交響曲5～Shostakovich Complete Edition～(zen - on score)	全音楽譜出版社	9784118918013	1260	
電子オルガンアンサンブルⅠ	萩 雅貴	Y26024	ビゼー 《カルメン》組曲第1番・第2番(zen - on score)	全音楽譜出版社	9784118908526	1260	
電子オルガンアンサンブルⅠ	萩 雅貴	Y26025	モーツァルト交響曲第41番ハ長調KV551(zen - on score)	全音楽譜出版社	9784118973029	810	

## (大学構内Yshop販売分)

講義科目	担当教員	注文No.	書籍名(他の講義科目で使用する場合赤字表示)	出版社	ISBN-13	定価(税抜)	備考
道徳教育論 A,B	森 勢津子	H30003	中学校学習指導要領(平成29年告示)解説 特別の教科道徳編	教育出版	9784316300849	156	
発達と学習の 心理学 A,B	内原 香織	H30011	発達・学習の心理学～教職ベーシック～ 新2版	北樹出版	9784779307386	2000	
フィールドワーク 実習ⅢA	長江 朱夏	Y26010	音楽療法入門～理論と実践～<1> 第3版	一麦出版社	9784863250789	2800	
フィールドワーク 実習ⅢA	長江 朱夏	Y26016	音楽療法 現場で役立つ豊富な臨床例、分析と対応 ミュージックセラピストハンドブック	エー・ティー・エヌ	9784754932909	3420	
フィールドワーク 実習ⅤA	長江 朱夏	Y26016	音楽療法 現場で役立つ豊富な臨床例、分析と対応 ミュージックセラピストハンドブック	エー・ティー・エヌ	9784754932909	3420	
邦楽：器楽演習 Ⅲ・Ⅳ [院]	実技担当教員	Y26017	M4139 吾妻獅子《箏曲楽譜》(箏/宮城道雄著・宮城宗家監修/箏曲古典楽譜)	マザーアース	9790650039833	1800	
邦楽：器楽演習 Ⅲ・Ⅳ [院]	実技担当教員	Y26018	M4243 尾上の松《三絃楽譜》(三絃/宮城道作曲・雄著・宮城宗家監修/三絃楽譜)	マザーアース	9790650039376	1600	
邦楽：器楽演習 Ⅲ・Ⅳ [院]	実技担当教員	Y26019	三絃 古ざらし (本手 替手)(三絃2 (本手・替手)/戸垣美穂/楽譜)	マザーアース	9790650050036	1100	
邦楽器実習 (箏) A,D	岡崎 美奈江	Y26020	宮城道雄小曲集合本～第1集/第2集 合本～(箏曲楽譜)	マザーアース	9790650039543	1800	
邦楽器実習 (箏) A,D	岡崎 美奈江	Y26021	六段の調/雲井六段～生田流箏曲～ 改訂版	マザーアース	9790650038263	800	
マルチメディア プログラミングⅠ	大畑 眞	H30017	みんなのArduino入門	リック	9784897979489	2420	
臨床音楽療法 概論	猪狩 裕史	Y26016	音楽療法 現場で役立つ豊富な臨床例、分析と対応 ミュージックセラピストハンドブック	エー・ティー・エヌ	9784754932909	3420	
和声法ⅠA	大畑 眞	Y26017	和声理論と実習Ⅰ	音楽之友社	9784276102057	2520	
和声法ⅠB	松波 匠太郎	Y26017	和声理論と実習Ⅰ	音楽之友社	9784276102057	2520	
和声法ⅠC	大畑 眞	Y26017	和声理論と実習Ⅰ	音楽之友社	9784276102057	2520	
和声法ⅠD	水野 みか子	Y26017	和声理論と実習Ⅰ	音楽之友社	9784276102057	2520	
和声法Ⅲ	大畑 眞	Y26017	和声理論と実習Ⅰ	音楽之友社	9784276102057	2520	
和声法Ⅲ	大畑 眞	Y26018	和声理論と実習Ⅱ	音楽之友社	9784276102064	3150	